El DDT

CONTRA LAS PENAS

—¡EL AFILADOOOR!

2 Pts.

UBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS·XXXVII

OFELIO

por JORGE

¡DARÉ UN PASEITO POR LA CIUDAD HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO DE COMERME LA PASTILLA DE CHOCOLATE QUE LLEVO COMO MERIENDA!..

¡OH, UNA VELOZ Y ÁGIL PELOTA!..¿DE QUIÉN SERÁ?..

¡SEÑOR!..¡SEÑOR!..¿QUIERE HACER EL FAVOR DE TIRARME LA PELOTA?..

¡SÍ, CHICO; AGUARDA AHÍ, QUE TE LA ENVIARÉ DE UN FORMIDABLE CHUT!..¡VOY A DARLE CON TODAS MIS FUERZAS!..

¡MUY BIEN!¡A VER SI ME TE USTED UN GOL DESDE DONDE ESTÁ!..

¡A QUE SÍ!..

¡HACE MUCHOS AÑOS QUE NO JUEGO A ESTE INOCENTE DEPORTE DEL FUTBOL, PERO PROBARÉ!..¡ALLÁ VA!..¡QUÉ ESTILO!..¡PAREZCO BASORA!..

¡ESTOY SATISFECHO, PORQUE A TODOS LOS RECADOS DE IMPORTANCIA Y RESPONSABILIDAD ME ENVÍAN A MÍ!.. ¡ESTA PORCELANA DE SÈVRES VALE UNA FORTUNA!..

¡CRAS!

¡BRRRR!..¡MALDICIONES Y TERREMOTOS!..¡VAYA CATÁSTROFE QUE ME HA IDO A PASAR DESPUÉS DE CATORCE AÑOS DE CONDUCTA INTACHABLE!..

¡CRAC!

¡SOCORROO!..

¡AY!

¡PLOF!

¡GRRR!..

¿QUÉ HABRÁ SIDO?..¿UN TERREMOTO?..

¡NO HAY NECESIDAD DE PREGUNTAR QUÉ HA PASADO!..¡HA SIDO ESE TIPO DE CARA PERRUNA!..

¡ESTOY NEGRO! ¡SI HA SIDO ESE EL CULPABLE, LE DEVORO!.. ¡BRRR!..

¡TOMA, POR BRUTO Y ASESINO!..

¡AYYY!..¿YO?..¡AHORA VERÁS LO QUE ES CANELA!..

¡TOMA, TOMA Y TOMA!.. ¡BRRR!..

PE... PE... PE... RO...

¡AY!

¡MAMÁ!..¡PREFIERO MORIR AHOGADO, A DECIR LA VERDAD Y ECHARME ENCIMA LAS CULPAS DE TANTAS DESGRACIAS!..

¡CHOP!

El DDT

CONTRA LAS PENAS

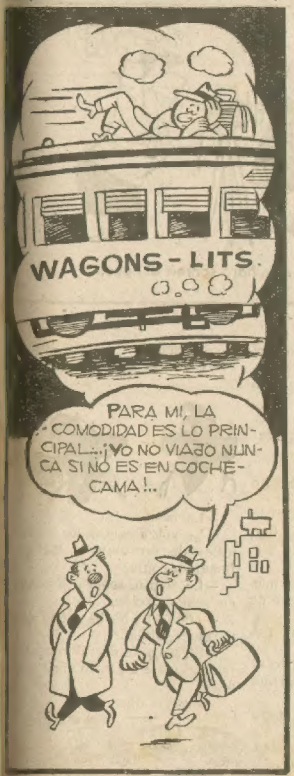
Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

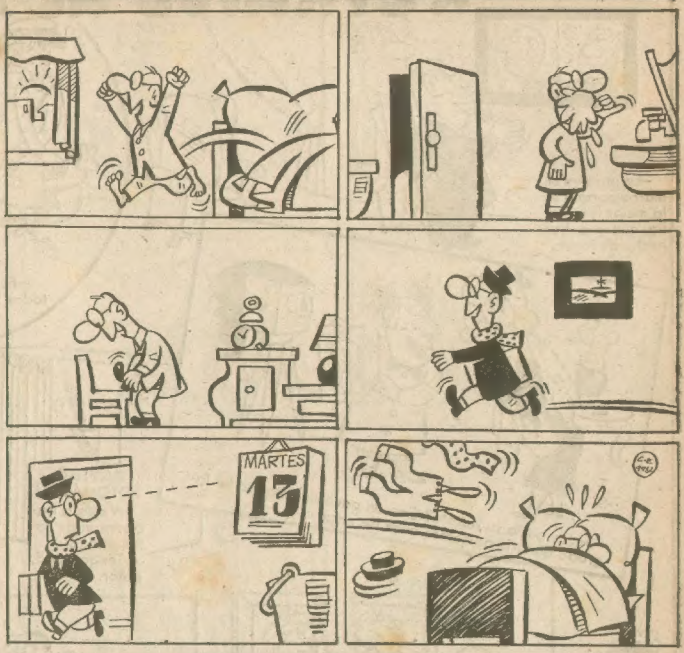
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción.
Impreso en Graficas Bruguera, Proyecto, 2, Barcelona. Enero de 1952

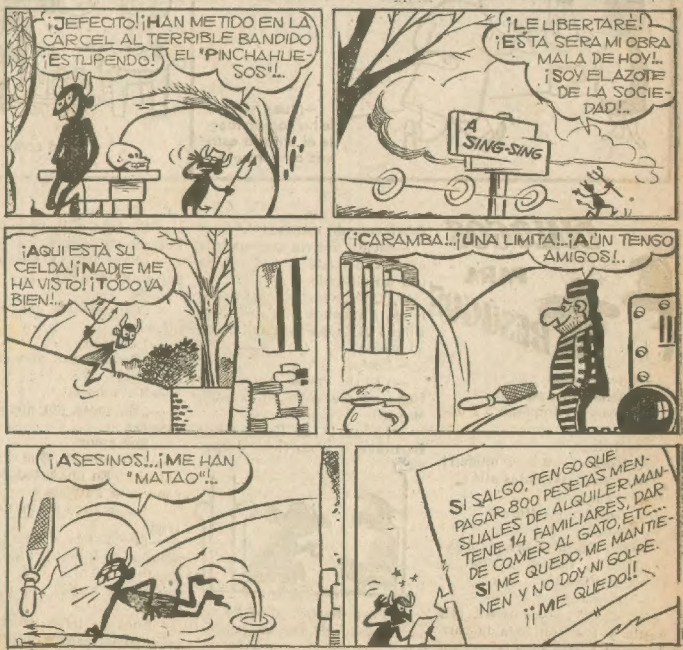
SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya



MI TIO MAGDALENO por Conti



AZUFRITO by VAZQUEZ


¡JEFECITO! ¡HAN METIDO EN LA CARCEL AL TERRIBLE BANDIDO ¡ESTUPENDO! EL "PINCHAHUESOS"!..
¡LE LIBERTARÉ! ¡ESTA SERÁ MI OBRA MALA DE HOY!.. ¡SOY EL AZOTE DE LA SOCIEDAD!..
A SING-SING
¡AQUÍ ESTÁ SU CELDA! ¡NADIE ME HA VISTO! ¡TODO VA BIEN!..
¡CARAMBA!..¡UNA LIMITA!..¡AÚN TENGO AMIGOS!..
¡ASESINOS!..¡ME HAN "MATAO"!..
SI SALGO, TENGO QUE PAGAR 800 PESETAS MENSUALES DE ALQUILER, MANTENE 14 FAMILIARES, DARLES DE COMER AL GATO, ETC... SI ME QUEDO, ME MANTIENEN Y NO DOY NI GOLPE. ¡¡ME QUEDO!!

RETRATOS AL MINUTO

POR CONTI

—La puse en un marco porque es la mejor fotografía que me han hecho de joven.

—Es inútil, señorita. Se rompen todas las placas...

—¿Le gusta su retrato? Con un poco de retoque he logrado quitarla bastantes años de encima.

RAPIDO FOTOMATON

—Venía a hacerme unas fotos para...

—Tenga usted, señor.

—¡Pues si que le ha cogido fuerte el enfado esta vez a mi mujer!

—¡Verá como esto hará sonreír al nene!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días

—Buenas tardes, señora.

—Yo voy a Pamplona. ¿Y usted?

—A Bilbao

—¡Bilbao! ¡Buena ciudad! ¿Tiene usted parientes allá?

—Una hija

—¿Casada o soltera?

—Casada.

—Conozco a muchas hijas casadas en Bilbao. ¿Cómo se llama la suya?

—Enriqueta

—¡Ah! ¡La conozco! ¡Es bajita y fea, con toda la cara de usted, y está casada con un fabricante de estufas!

—Siento decirle que mi hija es alta, delgada y está casada con un abogado.

—¡Qué coincidencia! ¡Conozco a muchos picapleitos en Bilbao! ¿Cuál es el apellido de su yerno?

—Pérez.

—¡Eso! Pérez Antolín, y tiene su despacho en la calle Mayor!

—¡Nooooo! ¡Se llama Pérez Barbilondio y no tiene despacho!

—¿Pérez Barbilondio? No me suena. Debe de ser un pobretón.

—No, señora. Es un ricachón. Por eso no ejerce.

—¡Vaya, vaya! Casamiento por interés, ¿eh?

—No.

—¿Casamiento por conveniencia?

—Tampoco.

—¿Casamiento por consejo familiar?

—No, señora.

—¿Entonces, por que se han casado?

—Por amor

—¿Por amor? ¡Qué caso más extraño! En fin. Usted debe de conocer a Patricia.

—No conozco a ninguna Patricia.

—¡Pero si la conoce todo el mundo en Bilbao! ¡Es prima mía!

—Voy a Bilbao por primera vez.

—Pues ya tiene usted edad para haber viajado un poco.

—Sí, señora.

—El viajar es delicioso.

—Lo creo.

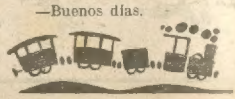
—Le voy a contar las maravillas de mi viaje a Málaga. Imagínese que

—Lo siento, señora. Yo bajo en esta estación.

—¡Cómo! ¿No ha dicho que va hasta Bilbao?

—Sí, pero he decidido continuar el viaje a pie. Buenas tardes.

—Buenos días.



DON BERR·NCHE

por PEÑARROYA.

¡OIGA, SEÑOR; DISPENSE... USTED QUE PARECE INTELIGENTE... ¿PODRIA DECIRME DÒNDE ESTÀ LA CALLE DEL PEZ?.
¿DEL PEZ?.. ¿DEL PEZ?. ¡ESA CALLE NO LA RECUERDO!..
¡NO, NO Y NO!..¡NO LE PREGUNTO SI LA RECUERDA O NO!..¡LE PREGUNTO DÒNDE CAE LA CALLE DEL PEZ!..
¡GRRR!..¡BRRR!..¡ESTÀ BIEN!.. ¡PERO SI QUIERE USTED IR A ESA CALLE, LO MEJOR QUE PUEDE HACER, ES..!
¡JE, JE!..¡OTRA VEZ SE ESTÀ PASANDO DE LISTO!..¡YO NO QUIERO IR A ESA CALLE, CABALLERETE NEGRUZCO!..
¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡RAYOS ULTRAVIOLETAS!..¡PUES SI NO QUIERE IR, TAMPOCO ES NECESARIO QUE LE DIGA DÒNDE CAE!..
¡AY QUÈ RISA!..¡TAMPOCO ES NECESARIO QUE SÈ LO PREGUNTE, Y SIN EMBARGO LO HAGO!..
¡GRRRR!..¡BASTA DE CUCHUFLETAS!.. ¡BOMBAS Y TORNIQUETES!..¿ES QUE QUIERE HACERME PERDER EL TIEMPO?.
¡YA SE ESTÀ ARMANDO OTRO LIO GORDO!..¡YO NO QUIERO HACERLE PERDER EL TIEMPO!..¡YO SÒLO QUIERO SABER DÒNDE ESTÀ LA CALLE DEL PEZ!..
¡YA NO PUEDO MÀS! ¡GRRRR!..
CROK
¡CARAMBA, SEÑOR!..¡NO ES QUE SEA CURIOSO, PERO ME GUSTARIA SABER POR QUÈ LE PROPINÒ ESE GARROTAZO DE ORDAGO A ESE POBRETE!..
¡GRRR!..¡BRRR!..¡ES QUÈ ME PREGUNTÒ DÒNDE ESTÀ LA CALLE DEL PEZ!..
¿Y POR ESA PREGUNTITA DE RISA LE HA PEINADO DE UN GARROTAZO?.
CRAS
¡SI, SEÑOR!.. ¿QUÈ PASA?..
¡PERO HOMBRE!..¿LE PARECE BIEN MALTRATAR A ESOS HOMBRECITOS?..¿A QUE NO ES CAPAZ DE ATROPELLARME A MI?.
¡NO SOY CAPAZ!.. ¡NO SOY CAPAZ!..¡NO SOY CAPAZ!..
¡OH!¡UNA PELEA!..¡VOY A PONER PAZ!.
"AYER POR LA TARDE Y, CUANDO LA CIUDAD SE HALLABA TAN TRANQUILA, AL SERLE PREGUNTADA A UN INDIVIDUO LA DIRECCIÒN DE UNA CALLE, SE LIÒ A GARROTAZOS, LLENANDO LOS DISPENSARIOS, CLINICAS PARTICULARES Y HOSPITALES, DE PEATONES LLENOS DE CHICHONES. LA POLICIA, BUSCA DENODADAMENTE A ESE GARROTICIDA PARA AJUSTARLE LAS CUENTAS..."
GRRR... BRRRR...

BRUSELAS, a 10 de Febrero del año este.

Apreciadísimo y respetadísimo señor director:

Recibí su carta tan cariñosa y dándome ánimos para continuar apretando en eso de la pintura merluzista, a ver si me hago un gran pintor y puedo dejar de enviarle esta lata de reportajes, cosa que me agradecería en el alma como dice en su misiva, y más cosas que no recuerdo por no tenerla a la vista, que sin darme cuenta envolví con ella unas cuantas sardinas en escabeche que me dieron y luego la he tenido que tirar con gran sentimiento por mi parte pero no había quien la entendiese.

Pues siento decirle, amado director, que no mequeda otro remedio que continuar deleitandole con mis apasionantes reportajes desde el extranjero, que aquello de la pintura acabo muy mal como ahora le explicaré detenidamente.

Pues usted ya sabe, por mi anterior a esta, que estaba preparando una exposición gigante de mis obras con treinta mil cuadros listos para colgar y vender, y que en principio y debido a su gran extensión horizontal pedimos permiso para hacerla en los túneles del Metro, pero la compañía se negó terminantemente a ello

Asina que no me quedó otro remedio que aprovechar las paredes de una fabrica de gaseosas y en una noche, entre mis amigos los filósofos y yo, colgamos todas las pinturas. Al principio del dia la gente ni se fijó en las obras con la prisa por llegar pronto al taller o a la oficina, pero por la tarde cambió la cosa y la multitud se extasiaba ante el fruto de mis trabajos lanzando exclamaciones como esta de «¡No se a donde vamos a llegar!» o «¡Deberíamos pedir la cabeza de ese Sisenando Merluzo!». La cosa se fué templando a malas y lo que ocurrió en mi primera exposición fue algo asi como nada al lado de esta, que los gritos pidiendo mi sangre fueron en aumento y la muchedumbre hizo una hoguera con los cuadros y me hubieran tirado en ella a mí tambien, si no es porque pude escapar a tiempo y esconderme en un sonato en donde tuve que pasarme tres días mientras escuchaga el estrépito de los manifestantes contenidos por la policía con mangueras de agua. Pasado este tiempo se ve que la gente empezo a tener apetito y se fué disgregando poco a poco camino de su casa, olvidandose por un rato de pedir mi cabeza con tanta insistencia, momento que yo aproveché para largarme al otro extremo de la ciudad

Ahora le contaré como me coloquéqué de chofer con un sueldo estupendo que me fué de perilla a mi triste situación de fugitivo inerme. Que pasea que te pasea, veo a un señor dandole vueltas a un coche de esos marca «haiga» y arrancandose los pelos con disimulo en signo de resignada desesperación, y yo voy ye le pregunto lo que le pasa y va y me dice que ha de estar en Bruselas-aquella noche y necesita un chofer pues el no sabia conducir mas que bicicletas de tres ruedas. Yo le dije que era chofer de nacimiento y sin mas me puse delante del volante con un sueldo inicial de 80.000 francos diarios y la comida aparte.

Cuando el señor estuvo metido dentro y me dió la orden de salida para Bruselas nada mas darle una patada a los pedales el coche saltó en el aire y salió disparado camino adelante. Una arrancada estupenda, si a poca distancia no hubiese tenido que parar para quitar un arbol que se había quedado enganchado en la capota. Luego continuamos viaje sin novedad hacia Bruselas que hubieramos llegado en seguida a no ser por el inconveniente de que yo no sabí por donde caia esa ciudad. También he observado trabajando de chofer que las carreteras las hacen muy estrechas y me ocurria eso de que rozaba con todos los carros que se nos cruzaban y el coche se iba quedando perdido de rascadas cosa que al señor no le hacia ninguna gracia.

—¡Pare! —me chilló a las tres horas de viaje o cosa así—. ¡Necesito estirar las piernas un poco!...

Eso es lo malo de los automoviles que se necesita mucha practica parar pararlos con gracia, pues a veces, manipulando todas las piezas que tiene se para en seguida pero otras parece que se haga el loco y en lugar de frenarse bien aumenta la velocidad de mala manera, que ya debian tener cuidado esos fabricantes de automoviles de corregir estas cosas tan importantes. Pues como le digo esta vez no habia forma.

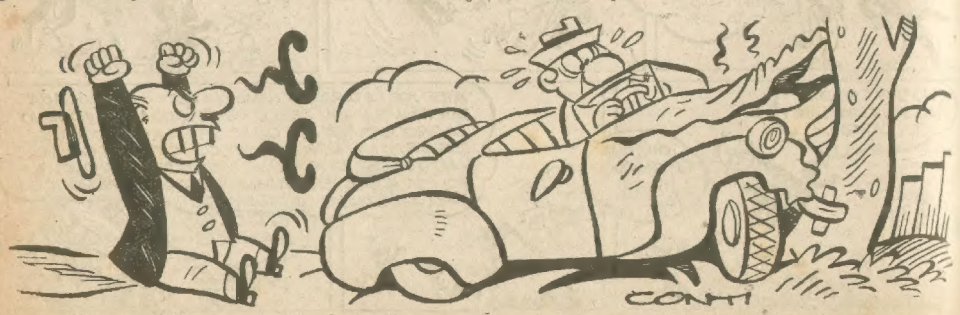
—¿Qué le ocurre? ¿Es que no me oye? —aulló el señor—. ¡Tengo las piernas dormidas!...

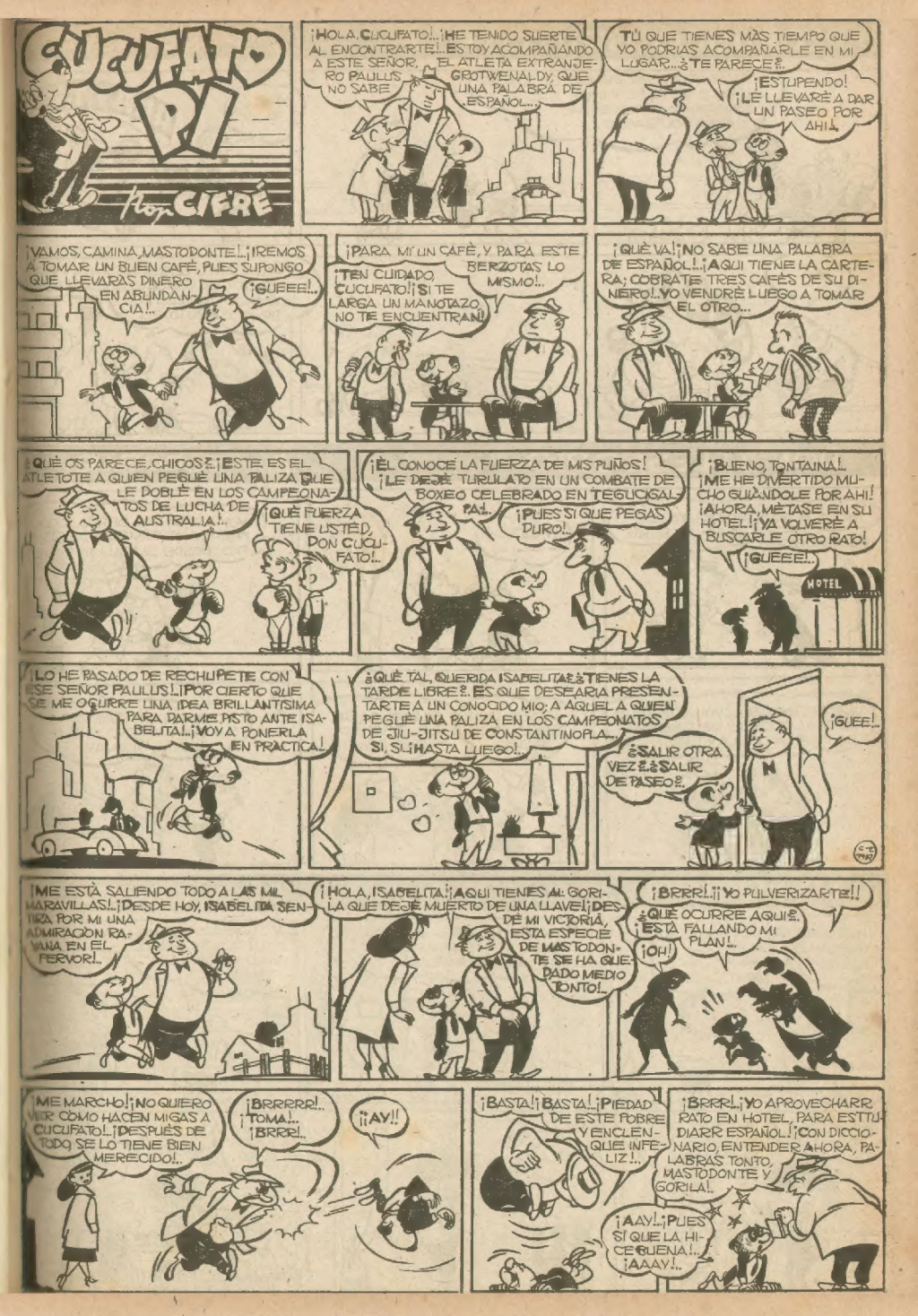
Entonces se me ocurrió la idea que por poco me cuesta la vida de enfocar el coche contra un poste metálico y allí paramos en seco... ¡Pero de qué manera! Que toda la cubierta del vehículo tan lisa y brillante se arrugó como esas puertas que les ponen a las tiendas por la noche, ademas el señor que no iba tan bien agarrado como yo, salió atravesando la capota y tuve que irle a buscar a un prado donde le encontre en el suelo hecho un basilisco mientras cuatro o cinco vacas le olian mansamente. Tuvimos un serio altercado allá mismo que el hombre que parecia tan caballero me puso de epitetos insultantes que no habia por donde cogerme y además se le metió la manía de aplanarme la cabeza con una llave inglesa, cosa que no se lo consentí de ningun modo.

A fin de cuenta le diré que me precisan buenas cartas de recomendación suyas y unas doscientas mil pesetas prestadas que es lo que vale el coche y se les ha métido en el caletre a los jueces de aquí que tengo que pagarlo como si fuese nuevo.

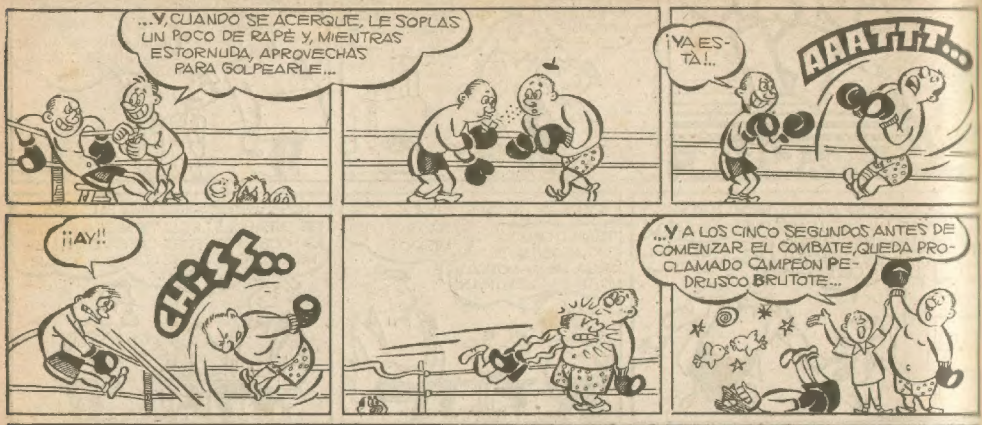
Quedo en espera de sus noticias urgentes y aprovecho esta ocasión para darle el respetuoso beso y abrazo de costumbre.

Sisenando Merluzo
(Enviado Especial)




CUCUFATO
PI
Hop CIFRÉ
¡HOLA, CUCUFATO!..¡HE TENIDO SUERTE AL ENCONTRARTE!..ESTOY ACOMPAÑANDO A ESTE SEÑOR, EL ATLETA EXTRANJERO PAULUS NO SABE
GROTWENALDY, QUE UNA PALABRA DE ESPAÑOL...
TÚ QUE TIENES MÁS TIEMPO QUE YO PODRÍAS ACOMPAÑARLE EN MI LUGAR...¿TE PARECE?.
¡ESTUPENDO!
¡LE LLEVARÉ A DAR UN PASEO POR AHÍ!
¡VAMOS, CAMINA, MASTODONTE!..¡IREMOS A TOMAR UN BUEN CAFÉ, PUES SUPONGO QUE LLEVARÁS DINERO EN ABUNDANCIA!..
¡GUEEE!..
¡PARA MÍ UN CAFÉ, Y PARA ESTE BERZOTAS LO MISMO!..
¡TEN CUIDADO, CUCUFATO!..¡SI TE LARGA UN MANOTAZO, NO TE ENCUENTRAN!
¡QUÉ VA!..¡NO SABE UNA PALABRA DE ESPAÑOL!..¡AQUÍ TIENE LA CARTERA; COBRATE TRES CAFÉS DE SU DINERO!..YO VENDRÉ LUEGO A TOMAR EL OTRO...
¿QUÉ OS PARECE, CHICOS?..¡ESTE ES EL ATLETOTE A QUIEN PEGUÉ UNA PALIZA QUE LE DOBLÉ EN LOS CAMPEONATOS DE LUCHA DE AUSTRALIA!..
¡QUÉ FUERZA TIENE USTED, DON CUCUFATO!..
¡ÉL CONOCE LA FUERZA DE MIS PUÑOS! ¡LE DEJÉ TIRULATO EN UN COMBATE DE BOXEO CELEBRADO EN TEGUCIGALPA!..
¡PUES SÍ QUE PEGAS DURO!..
¡BUENO, TONTAINA!.. ¡ME HE DIVERTIDO MUCHO GUIANDOLE POR AHÍ! ¡AHORA, MÉTASE EN SU HOTEL!..¡YA VOLVERÉ A BUSCARLE OTRO RATO!
¡GUEEE!..
HOTEL
¡LO HE PASADO DE RECHUPETE CON ESE SEÑOR PAULUS!..¡POR CIERTO QUE SE ME OCURRE UNA IDEA BRILLANTÍSIMA PARA DARME PISTO ANTE ISABELITA!..¡VOY A PONERLA EN PRACTICA!
¿QUÉ TAL, QUERIDA ISABELITA?..¿TIENES LA TARDE LIBRE?..ES QUE DESEARÍA PRESENTARTE A UN CONOCIDO MÍO; A AQUEL A QUIEN PEGUÉ UNA PALIZA EN LOS CAMPEONATOS DE JIU-JITSU DE CONSTANTINOPLA...
SÍ, SÍ..¡HASTA LUEGO!..
¡GUEE!..
¿SALIR OTRA VEZ?..¿SALIR DE PASEO?..
¡ME ESTÁ SALIENDO TODO A LAS MIL MARAVILLAS!..¡DESDE HOY, ISABELITA SENTIRÁ POR MÍ UNA ADMIRACIÓN RAYANA EN EL FERVOR!..
¡HOLA, ISABELITA!..¡AQUÍ TIENES AL GORILA QUE DEJÉ MUERTO DE UNA LLAVE!..¡DESDE MI VICTORIA, ESTA ESPECIE DE MASTODONTE SE HA QUEDADO MEDIO TONTO!..
¡BRRR!..¡YO PULVERIZARTE!!
¿QUÉ OCURRE AQUÍ?.. ¡ESTÁ FALLANDO MI PLAN!..
¡OH!
¡ME MARCHO!..¡NO QUIERO VER CÓMO HACEN MIGAS A CUCUFATO!..¡DESPUÉS DE TODO, SE LO TIENE BIEN MERECIDO!..
¡BRRRRR!.. ¡TOMA!.. ¡BRRR!..
¡¡AY!!
¡BASTA!..¡BASTA!..¡PIEDAD DE ESTE POBRE Y ENCLENQUE INFELIZ!..
¡BRRR!..¡YO APROVECHARR RATO EN HOTEL., PARA ESTUDIARR ESPAÑOL!..¡CON DICCIONARIO, ENTENDERÉ AHORA, PALABRAS TONTO, MASTODONTE Y GORILA!..
¡AAY!..¡PUES SÍ QUE LA HICE GUENA!.. ¡AAAY!..

PEDRUSCO BRUTOTE — por PEÑARROYA


...Y, CUANDO SE ACERQUE, LE SOPLAS UN POCO DE RAPÉ Y, MIENTRAS ESTORNUDA, APROVECHAS PARA GOLPEARLE...
¡YA ESTÁ!..
AAATTT...
¡¡AY!!
CHISS...
...Y A LOS CINCO SEGUNDOS ANTES DE COMENZAR EL COMBATE, QUEDA PROCLAMADO CAMPEÓN PEDRUSCO BRUTOTE...

DON TELESCOPIO — por ESCOBAR

¡HOLA, MI QUERIDO DON TELE!.. ¿A DONDE SE VA?
PUES DE PASEO...
¿Y USTED?
VOY A CASA DEL ÓPTICO, A COMPRAR UNOS GEMELOS DE TEATRO... DESDE EL "GALLINERO" NO VEO CASI NADA...
¡LE ACOMPAÑARÉ! ¡YO TAMBIÉN HE DE IR AL TEATRO, Y ME SIENTO ALGO FLOJILLO DE LA VISTA!..
DESEO UNOS GEMELOS DE TEATRO...
EN SEGUIDA, SEÑOR... ¿Y USTED, QUÉ QUIERE?
YO QUIERO UN TELESCOPIO TAN GRANDE COMO EL DEL MONTE PALOMAR...

SINFORINO — por JORGE

¡HASTA LUEGO, MAMÁ! ¡ME VOY A DAR LA LECCIÓN DE PIANO!..
¡ADIOS, HIJO...
¡PROCURA NO LLEGAR TARDE! ¡TE ESTÁS RETRASANDO PARA TU CLASE DE MÚSICA!..
Y APRENDE MUCHO, HIJO... YO A TU EDAD, TOCABA EL PIANO MARAVILLOSAMENTE...
SÍ, ABUELO...
¡HOLA, CHICO!..
¡BUENAS TARDES, PROFESOR SINFORINO!..
BUENO, YA ESTÁN TODOS AQUÍ; YA PODEMOS EMPEZAR...
¡LAS CUARENTA Y VEINTE EN BASTOS!..
¡FALLO!
¡ARRASTRO!..
¡VEINTE EN COPAS!..

Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

¡ESTO ES INTOLERABLE! ¡NO PUEDO PERMITIR QUE ME AVASALLEN DE ESTE MODO! ¡HE DE TENER MAS CARACTER!..

¡SE HAN TERMINADO LOS DELANTALES Y EL TRISODIN! ¡VIVAN LOS HOMBRES LIBRES!..

¿TIENEN ALGÚN TRATADO DE CÓMO HAY QUE LUCHAR CONTRA LAS SUEGRAS?.

CREO QUE TENEMOS LO QUE NECESITA...

¿VÉ USTED?.. ¡HAGA MORDER EL POLVO A SU SUEGRA, EN QUINCE LECCIONES!.. ES UN LIBRO UTILÍSIMO QUE NO DEBE FALTAR EN LA BIBLIOTECA DE NINGÚN YERNO...

¡DÉME UNO!..

LECCIÓN PRIMERA: EL YERNO NO DEBE ACOBARDARSE NUNCA ANTE LOS DESPLANTES DE SU SUEGRA. SI ESTA EN SUS ATAQUES UTILIZA EL AS DE BASTOS, CIMBREAR LA CINTURA EN EL MOMENTO DEL GARROTAZO, Y ACTO SEGUIDO!!..

¿SON ESTAS HORAS DE VOLVER A CASA?.

¡VENGO A LA HORA QUE QUIERO! ¿Y ESTAMOS?.

¡KLOK!

¡ESO ES! ¡UN GOLPE CON EL IZQUIERDO, Y LUEGO...

...UN RATO DE VOLTEO...

...HASTA LANZARLA CONTRA LA VENTANA... ¡ESTO VA QUE CHUTA!..

¡CHAP!

¡OH, UNA SUEGRA!..

¿ES USTED EL QUE TIRA SUEGRAS POR LA VENTANA?. ¿NO SABE QUE ESTÁ PROHIBIDO ARROJAR OBJETOS A LA VÍA PÚBLICA? ¡QUEDA DETENIDO!..

¡VAMOS, HOMBRE!.. ¡TAN MODOSITO COMO USTED PARECE, Y DEJANDO LAS CALLES PERDIDAS DE MAMÁS POLÍTICAS!.. ¡HABLE USTED, SEÑORA!..

SEÑOR JUEZ, PIDO JUSTICIA PARA ESTA POBRE Y VILIPENDIADA SUEGRECITA... YA VÉ, YO HAGO TODO EL TRABAJO DE LA CASA, Y ESTE ES EL PAGO QUE RECIBO... ¡JUSTICIA!..

VISTOS LOS CARGOS, DESCARGOS, CONSIDERANDOS, MULTIPLICANDOS Y DIVIDENDOS, CONDENO A CLOTILDO HORCHATINA A LA PENA DE DIEZ AÑOS DE CARCEL O MAZMORRA...

¡VIVA EL SEÑOR JUEZ!

OIGA, JOVEN; HABLEMOS DE HOMBRE A HOMBRE. NO VEA EN MI AL JUEZ... ¿CÓMO LO HA CONSEGUIDO?.. ES QUE YO, SABE...

PUES HE COMPRADO ESTE EJEMPLAR DE "HAGA MORDER EL POLVO A LAS SUEGRAS EN QUINCE LECCIONES"... Y YO SÓLO UTILICÉ LA PRIMERA...

¿DÓNDE VA?.

¡A COMPRAR UN EJEMPLAR ANTES DE QUE SE AGOTE LA EDICIÓN!.. YO NECESITO LA LECCIÓN NÚMERO QUINCE... ¡PARA QUE VEA...

La GASTRONOMIA en la

—¡Qué servicio de restaurantes! Tampoco aquí tienen explorador en salsa kri-kril...

—Mozo, si esto es café, yo soy un idiota.
—Es café, señor.

—Mozo, tráigame un bistec más grande.
—¿Tiene mucho apetito el señor?
—No, pero soy miope.

—¿Qué pasa con el bistec? ¿Es que está duro?
—¡Oh, no!... Lo que pasa es que el cuchillo es demasiado tierno.

—Preparen doscientos noventa bocadillos de jamón en dulce.
—¿Doscientos noventa?
—No se asuste; no son para mí solo; mi amigo está esperando afuera.

—Mozo, tráigame un sandwich.
—Con mucho gusto.
—¡No! Con mucho jamón.

—¡Mozo! ¡Esta docena de ostras que me sirvió están cerradas!
—¡Claro! ¿No vé que hoy es domingo?

—¿Están bien esos cubiertos que anuncian de 3 pesetas todo incluído?
—Sí, señor ¿cuántos quiere?

—Un cubierto de doscientas pesetas con champán, café, copa, puro, y luego tenga la bondad de avisar usted mismo a la policía.

—¡...mozo, esto es un escándalo! ...mo se atreve a cobrarme 300 ...etas por un bistec, una bot... de vino, pan y postre?"
—¿Tenía postre también?

—¿Qué esto no es caldo de gallina?... ¡Y es el agua en donde hemos hervido todos los huevos duros que nos han solicitado!...

—Es una deferencia que tenemos con los antiguos clientes: les dejamos rebañar la perola de la cocina.

—Es su costumbre. Cuando come no quiere que nadie le moleste

—Pe... ¿qué es esto?
—Ve... ¡El señor rechazó el bi... diendo que me lo co...

—Dígame, mozo ¿por qué los huevos pasados por agua son más caros que los huevos revueltos?
—Muy sencillo, señor; los huevos pasados por agua se pueden contar y los revueltos no.

—Modelo de asiento patentado para grandes tragones.

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

O ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

Primero sale un tipo que es muy malvado y que se llama el Vizconde Polilloff y luego otro la mar de bueno: Nicéforo Pistón. Aparecen también varias chicas, un señor anciano y latoso, tío de una de ellas, un jefe de negociado, un mayordomo, dos vendedores de ocarinas a plazos, soldados, gendarmes, un gato, tres peces de colores y otros diversos objetos, con todo lo cual se arma el lío padre y, al final, resulta que el Vizconde Polilloff es Nicéforo Pistón, y Nicéforo Pistón el Vizconde Polilloff, o sea que se han vicheverseado.

Nicéforo se entrega finalmente a la policía, la cual, en premio de sus numerosos y delincuentes delitos, le condena a un montón de penas de muerte. Llegado el día de la ejecución, el Director de la cárcel se presenta en la celda del interfecto Nicéforo para preguntarle cuál es su último deseo.

—¿De modo que mi postrer deseo? — inquirió Nicéforo.

—Claro. ¡No habrá creído que le íbamos a dejar sin postre!—contestó el director, que todos los días que comía estofado de ternera, solía practicar el humorismo.

—¿O sea que me concederán lo que yo pida, aunque sea una burrada?

—Sí, señor; pida por esa boca.

—¿Qué boca?

¡Diecisiete veces la vuelta al mundo en bicicleta! ¡Todo un panorama!

—¿Cuál va a ser? La suya. ¿O se cree que aludía a una boca de riego? Ande, decídase.

—¿Palabra que obtendré lo que pida?

—Tiene mi palabra y además con acento esdrújulo.

—Está bien. Entonces, antes de bajar a la tumba fría, querría dar diecisiete vueltas al mundo en bicicleta.

—¡Rayos y truenos! ¡*Parbleu*! ¡Eso es imposible!

—No veo el porqué. El ciclismo es muy sano y además desarrolla los músculos de las piernas y el tórax. ¿O es que prefieren ejecutar, cuando llegue la hora, a un condenado birrioso y anémico en lugar de a uno robusto y decorativo?

—No es eso. Es que a ningún sentenciado se le ha ocurrido pedir una cosa así.

—Alguien tenía que ser el primero... Pero, bueno: ¿A qué tanto discutir? ¡Usted me ha dado su palabra, señor mío! ¿O es que para estas circunstancias tiene una palabra usada, una palabra de segunda mano?

—No, señor. Es que... Pero, en fin, ¡qué le vamos a hacer! Su deseo será cumplido. Ahora mismo voy a encargar dos bicicletas: Una para usted y otra para el agente que le acompañará en el paseíto ese. Buenos días.

—Que usted lo pase bien... ¡Ah! Le ruego tenga presente que quiero que la mía esté pintada de color amarillo canario.

—¡Sí, encima venga con exigencias!

Y el Director de la cárcel se alejó refunfuñando.

* * *

Volvamos ahora al lado del Vizconde Polilloff y de Azucena, su pura, bondadosa, abnegada y algo eczematosa esposa.

A pesar de que precisamente por aquellos días había estallado una huelga general de transportes en París, los transportes de emoción y de ternura a que se entregaron los dos esposos al verse uno al lado del otro, libres de todo peligro, fueron conmovedores. Ni siquiera corrían el riesgo de escuchar por la radio a Antonio Machín, porque Machín no había nacido todavía.

—¡Amor mío! — decía Azucena, mordiendo el marco de una cornucopia, de la emoción —. ¡Ya nunca más nos separaremos!

—¡Nunca más! ¡Nuestro amor será eterno como las deudas del señor Vázquez!

—¡Sí, queridito! ¡Seremos el uno para el otro!

—¿Cómo? — aulló el Vizconde, al que, a consecuencia de tantas emociones se le había espesado un poco el cerebelo —. ¿Quién es ese otro? ¿De modo que hay otro? ¿Así que me eres infiel? ¡Ah! ¡Mujer ponzoñosa y casquivana! ¡Has destrozado mi corazón!

Al oír esto, Azucena, muda de estupor, se puso a lanzar grandes berridos de dolor y desesperación

En esta hermosa viñeta reproducimos un momento culminante del próximo capítulo, en el que ¡gracias a Dios! termina esta repelente historia.

Finalmente, tomó carrerilla y se lanzó por el balcón.

Por fortuna, las habitaciones que los Polilloff ocupaban en el Hotel estaban todas en el entresuelo, a tres centímetros y medio sobre el nivel del mar, gracias a lo cual lo único que se hizo Azucena fué un chichón de tamaño natural.

—Perdóname, vida mía — exclamó el Vizconde, saltando a su vez por el balcón y tomándola en sus brazos —. ¡Perdóname! ¡Ahora lo comprendo todo! Una venda cubría mis ojos...

—Ahora la venda la necesitará yo — dijo Azucena, señalando el chichón.

—¡Amor mío!

—¡Vida mía!

En aquel momento aparecieron corriendo las dos tiernas hijitas del matrimonio Polilloff, llevando un abultadísimo sobre.

—¡Papi! ¡Mami! ¡Carta de tío Constancio!

—¡Qué alegría! ¡Mi querido tío! — murmuró Azucena.

El Vizconde Polilloff se sentó en el bordillo de la acera, abrió el sobre, del que brotaron 2.355 pliegos numerados y pegados con oblea y empezó leyendo:

«San Peterburgo, 27 de Mayo de 1893.

»Queridísimos sobrinos.
»Muy Sres. míos:

»En contestación a la misiva fechada en París en 13 Agosto ppdo., escrita en respuesta a la mía del 3 de Abril del corriente año, que tengo registrada en el apartado de «Cartas familiares especiales», letra B, departamento 22-Z, del archivo de «Misivas en trámite», deho manifestar...»

¡Tío Constancio seguía siendo el mismo tabarra intensivo de siempre!

Cuando, cuatro días después, el Vizconde terminó de leer la desbordante carta, una lágrima cual perla de rocío y de lapislázuli brotó de los candorosos ojos de Azucena, a la par que una inmensa melancolía se reflejaba en su rostro alabastrino y nacarado.

—Querido — murmuró —, añoro nuestra patria. No puedo vivir más lejos de San Petersburgo ni de las faldas de tío Constancio. Debemos volver inmediatamente.

—¡Ya lo sé! ¡No me digas más! Ahora me doy cuenta de que echas de menos San Petersburgo y al tío Constancio. Volveremos inmediatamente — dijo el Vizconde.

—¡Amor mío! ¿Cómo has podido adivinarlo?... — exclamó Azucena, abrazando a su esposo —. ¡Qué talento tienes!...

Un poco de paciencia, ¡caramba! Palabra que se termina en el número próximo.

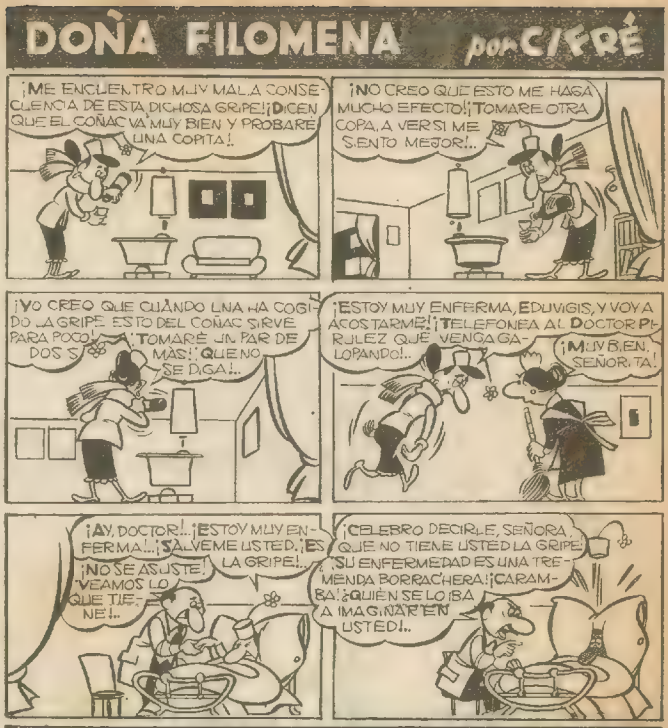
¡PSSSSSSSSST!...

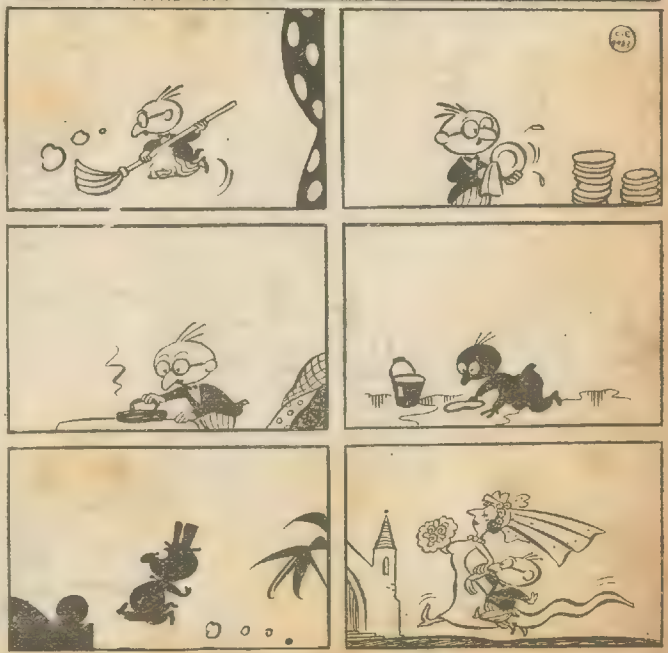
AVISO IMPORTANTISIMO!

Aprovechando el final de temporada, «El D.D.T.», despide a sus lectores más tontos y se propone llevar a cabo grandes mejoras en la publicación con carácter urgentísimo consistentes en....., pero aun no puede decir nada porque el vicio secreto de muchos países está al acecho para robarnos las novedosas y fluorescentes ideas al menor descuido ¡Y verán, ya!

¡Prepárense!

¡Va a ser de miedo!


DOÑA FILOMENA por CIFRÉ
¡ME ENCUENTRO MUY MAL A CONSECUENCIA DE ESTA DICHOSA GRIPE! ¡DICEN QUE EL COÑAC VA MUY BIEN Y PROBARÉ UNA COPITA!
¡NO CREO QUE ESTO ME HAGA MUCHO EFECTO! ¡TOMARÉ OTRA COPA, A VER SI ME SIENTO MEJOR!..
¡YO CREO QUE CUANDO UNA HA COGIDO LA GRIPE ESTO DEL COÑAC SIRVE PARA POCO! ¡TOMARÉ UN PAR DE DOS S MÁS! ¡QUE NO SE DIGA!..
¡ESTOY MUY ENFERMA, EDUVIGIS, Y VOY A ACOSTARME! ¡TELEFONEA AL DOCTOR PEREZ QUE VENGA GALOPANDO!..
¡MUY BIEN, SEÑORITA!
¡AY, DOCTOR!.. ¡ESTOY MUY ENFERMA!.. ¡SÁLVEME USTED, ES LA GRIPE!
¡NO SE ASUSTE, VEAMOS LO QUE TIENE!..
¡CELEBRO DECIRLE, SEÑORA, QUE NO TIENE USTED LA GRIPE! SU ENFERMEDAD ES UNA TREMENDA BORRACHERA. ¡CARAMBA! ¿QUIÉN SE LO IBA A IMAGINAR EN USTED!..



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Gigantes altos

(De «Corpo Fortote e Altote», de Venecia)

De todos los fenómenos humanos existentes a lo largo, a lo ancho y a lo alto de la historia, el preferido fué siempre, sin ningún género de dudas ni de punto, el gigante. De Hércules a Gargantúa, de Anteo a Teutoboco, de Pepe a Florencio, se les encuentra por doquier, lo mismo en la historia que en las obras de pura fantasía. Y no obstante, en la madre Naturaleza y en el padre Naturalezo, el gigante es más raro que el enano. Hay crisis de gigantes, lo que según los economistas, y particularmente el danés doctor Stadistiken, se debe a que los tejidos están demasiado caros, y por consiguiente los gigantes se retraen y se encogen para evitar que un traje de entretiempo les cueste unas 42.000 pesetas. Antes podían existir gigantes, porque iban vestidos, o mejor

dicho, desnudos por poco dinero. Pero ahora es imposible, al extremo de que cuando un padre se entera de que su hijo quiere ser gigante corre, va y le dice que no; que es preferible que se haga técnico en radio o fabricante de alpargatas.

El gigante más gigante que ha existido, es un tal Corpulencio, de Wladiwostok, que media cinco metros. Era tan alto que cuando trabajaba como contable en una fábrica de caramelos, tuvieron que abrir un hoyo de cuatro metros para que se metiese dentro y no tuviera que agacharse para hacer números.

Naturalmente, tenía que estar de pie, lo que para hacer asientos resulta un poco molesto. Un día dijo que preferiría estar sentado y hacer pies; dimitió el puesto de contable y se hizo callista.

Pero el gigante más raro que ha habido es uno de Boston, que sólo medía dos palmos. Nadie creía que aquel hombre tan pequeño fuese un gigante, y, sin embargo lo era, por esas cosas tan extraordinarias que ocurren y que ninguna cabeza humana, por brillantina que lleve por fuera, puede llegar a descubrir. Este fenómeno fué expuesto en un museo y examinado por miles de sabios, los cuales, tras largos años de estudios, llegaron a la conclusión de que se hacía pasar por gigante para no tener que trabajar. Pero corto y perezoso, no era tonto, y entonces decidió explotar su condición de enano, con lo que se gana espléndidamente la vida, sin molestarse demasiado, ni hacer daño a nadie absolutamente.

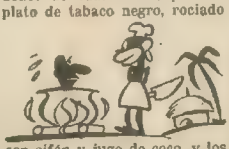
Comida para todos

(De "Ping-Pong", Dublín)

Existe un proverbio universal y de Venezuela, que dice: «Para llegar al corazón del hombre, hay que hablar primero a su estómago». Aunque como todos los refranes, este tiene su parte de verdad y su

parte de mentira. Lo cierto es que si una persona quiere hacerse simpática a otra, no hay como invitarla a comer y ofrecerle los manjares que más estime. La gracia está en interpretar su gusto, aunque éste merezca un palo.

Cada país tiene los suyos —tanto palos, como gustos—en materia gastronómica, y si a los chinos un plato de arroz les vuelve turulatos, los moradores de la región de Panguapgua, por ejemplo, darían siete u ocho dedos de cada mano, por un plato de tabaco negro, rociado



con sifón y jugo de coco, y los caballeros y las damas de Antropofagia del Sur, darían sus aparatos de radio y sus neveras eléctricas, a cambio de un explorador gordo y tierno, de esos que cuestan tan poco de cocer. A muchos de nosotros eso nos parece una barbaridad, pero según ha declarado el virrey de Antropofagia del Sur a un periodista del «No the times», si los civilizados probáramos una pierna de explorador, con perejil y unas patatitas, no hay duda de que nos haríamos antropofaguitos en menos que canta un árbol.

Del mismo modo que a nosotros nos gusta la lengua de vaca, los riñones de cordero y el jamón, otros seres humanos se pirran por las magnolias, los jeranios, las siemprevivas, las patas de silla, los trozos de corcho, los botones de abrigo, los sombreros de paja, las orejas de asno, las cortezas de árbol, las hormigas, etc., y en cuanto a bebidas, está probado que no todos los moradores de la Tierra esa, hallan en el vino, el agua, la cerveza y el sifón la satisfacción que otros encuentran en ellos. Hay quien prefiere beber y aspirar gasolina, tinta china o petróleo. Según

parece, una melopea a base de varios litros de petróleo, produce una sensación tan dulce y placentera, que no hay poeta ni poetisa capaces de definirla.

El arte de planchar

(De "Plancher's Domestic" London)

¿Qué se necesita para planchar bien? El aspirante a planchador precisa disponer de una plancha caliente o en su defecto de una persona muy gorda, pues también se obtienen provechosos resultados haciéndola sentar sobre la prenda catorce o quince horas seguidas. Este sistema va bien para todo lo que necesite planchar menos para los sombreros.

No son pocos los avispados caballeros que al acostarse ponen los pantalones debajo del colchón, así se obtiene una raya perfecta, pero por regla general en el sitio en donde no conviene que haya raya. Eso en realidad tiene poca importancia, la cuestión es ir uno bien planchado cosa que indica pulcritud y esmero.

El aspirante a perfecto planchador debe saber también que hay varias clases de planchas: las antiguas, o sea las que se calientan al fuego igual que las castañas, las modernas

o eléctricas y las sociales, que consisten en reírse de una señora estando el marido delante o viceversa. Esta última variedad no es aconsejable, excepto el caso en que el aspirante a planchador necesite alguna modificación en la topografía de su rostro.

También debe tenerse en cuenta que hay objetos no susceptibles de ser planchados como son las lámparas, los gatos, las gramolas, los aparatos de radio, la vajilla y los niños de corta edad.

Igualmente es recomendable el planchado rápido que se obtiene en los tranvías en donde los viajeros por el módico precio de dos reales se planchan perfectamente entre sí con la ventaja de que para este tipo de planchado no se necesita preparación de ninguna clase

Saber esquiar

(*De «El deporte ese», de Andorra-la-Vieja*).

¿No sabe usted esquiar? Pero hombre ¡si es la mar de fácil! El que no va sobre esquíes es porque no quiere. Para andar bien sobre tan simpáticos y resbaladizos artefactos, lo primero que se necesita es nieve. Si en el lugar a donde se va a esquiar, no hay nieve, se fabrica a base de harina, mezclada con confeti blanco y polvos de talco. Una vez se dispone de nieve, uno se procura unos esquís, propios o ajenos, cuanto más ajenos mejor. Cuando se los ha procurado, uno empieza a resbalar suavemente sobre la ya referida nieve. Si al cabo de siete horas de descenso por la misma, el esquiador no se ha caído ni una sola vez, bien puede decir con noble orgullo que sabe esquiar. Si se mata, y por consiguiente muere fallecidamente es que no sabe, y vale más que no insista en la práctica de tales ejercicios.

El esquí es un aparato que lleva el estupendo nombre de «ski» que significa esquí y que fué inventado por un señor que se llamaba Esquí, el cual también creó las palabras «esquina», «esquinazo», «esquilar», «esquela», «esquema», «escalera», «escala», «escucha», «escollo», «esqueleto», «esquilma», «esquimal», «esquivo», «escuela», etcétera (Esta última no).

Pero no queremos salirnos del tema, sino, por el contrario, insistir en la necesidad de que todas las personas conozcan el bonito deporte del esquí. Probarlo es adoptarlo. Cómprense, pues, uno, pónganselo y desciendan, desciendan, desciendan... Lo máximo que puede es que se estrellen contra un árbol, que con notoria imprudencia, se haya puesto en su camino. Pero, todo el mundo sabe que la vida es efímera y alicuota.

Vates insignes

Violeto Frenesí, el incunmensurable vate murciano, es un hombre que respira poesía, incluso cuando está resfriado, aunque en tal caso le resulta un poco más difícil. Los versos fluyen de sus labios, de su corazón, de su hígado, de su pluma, de sus ojos, de sus bolsillos, de sus corbatas, de sus zapatos, como mensajes de felicidad y de ternura. Tan dulces son sus poesías, que bien puede decirse que, además de poeta nato, es poeta natillo. He aquí una de sus estrofas amorosas, que todos los novios y los esposos conscientes tendrían que saber de cabo a rabo:

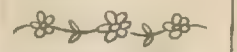
¡ESO ES AMAR!

Me gustas más que la sopa
y ésta a mí me gusta mu-
[cho;
me gustas más que la es-
[grima
a la que soy presto y du-
[cho.
Si me dieran a escoger
entre tú y una nevera,
me quedaría contigo
sin pensármelo siquiera.
Aunque la vida me diese
edad, dinero y loor,
todo renunciaría
sólo me importa tu amor!
Sin ti vivir yo no puedo,
pues no tengo corazón,
y me lo robaste un día
de febrero, en Castellón.

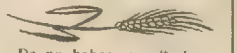
VIOLETO FRENESÍ

Pensamientos surtidos

El primer hombre que pasó las de Caín fué Abel



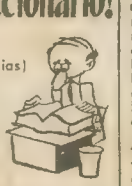
Para el dolor de cabeza, el éter compuesto etánico del ácido orto-oxibenzoico no es eficaz; lo es mucho mejor leer «Er D D T».



De no haber muerto hace algún tiempo, Nabucodonosor sería viejísimo.

¡Oh, el diccionario!

(De "Enciclopedias)



La utilidad de los diccionarios es muchísimo más útil de lo que parece a simple vista. Prueba de ello es que el otro día me urgía aclarar una terrible duda, y un diccionario me la resolvió estupendamente. Se trataba de saber lo que quiere decir «Lechuguino»; pues una tía mía me dijo una vez que yo era un «Lechuguino». Miré el diccionario y leí la siguiente: «Lechuguino, es igual a Pimpollo». En seguida busqué en la P para saber lo que es un Pimpollo. «Pimpollo - me respondió mudamente el diccionario - equivale a Petimetre». ¡Mas mal que esta vez no tendría que moverme de la letra P Afanosamente busqué Petimetre. Ya iba aclarando poco a poco lo que significa «Lechuguino». Un Petrimetre, según el diccianario, es un mequetrete. Pero en aquel momento me era preciso encontrar el significado de la palabra mequetrefe. Miré en la letra M y lo hallé. Mequetrefe es igual a Lechuguino. Entonces lo comprendí todo a la perfección; mi tía, al calificarme de Lechuguino me calificó al mismo tiempo de pimpollo, petimetre y mequetrefe. Como sea que de todas estas palabras la que más me gustó fué la última, para corresponder a la atención de mi tía, cada vez que lo escribo, encabezo la carta así: «Mi muy querida mequetrefa».

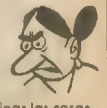
No hay nada como los diccionarios para instruirse

DON EULALIO

—¡No hay tales hermanos gemelos! ¡Es culpe de esos dibujantes, que en cuanto toman una copa de más ya no saben lo que se hacen!...

Yo soy vidente

Por Teaclacia Brown
(De Papanatas Roman)



Hay muchas personas que se ríen a mandíbula batiente cuando les hablo de mis poderes sobrenaturales para adivinar las cosas, pero yo soy vidente y muy vidente y si la gente me hiciese caso se evitarían muchas desgracias.

Para convencer a los demás, —yo ya lo estoy — de mis maravillosas virtudes, voy a citar un ejemplo ocurrido hace pocos días en casa.

Tuve el extraño presentimiento de que iba a sucederle algo a mi sobrino Patricio que se disponía a salir, y le dije:—Hoy se cierne sobre ti la mala suerte, chico. Procura no entretenerte por la calle. Cinco minutos de tiempo perdido pueden serte fatales — Patricio se marchó silbando, como hace siempre que yo le digo algo, pero al poco rato volvió pálido como un cadáver y entró tambaleando en mi habitación.

—¡Amada tía! — me dijo con voz sollozante y secando con su pañuelo un sudor frío que perlaba su frente —¡La muerte me ha rozado con su mano cadavérica! ¡Verás! Me dirigía tan campante a tomar un café con almejas al bar de la esquina y crucé la calle...

—¡Sigue! ¡Sigue! — tercié yo que ya mascaba la tragedia.

—...Tú ya sabes que para ir al bar se ha de cruzar la calle

Pues bien. Crucé la calle pisando la vía del tranvía con mi zapato del cuarenta y cinco y entré en el bar sentándome ante el mostrador...

—¡No te detengas! ¡Por favor— supliqué llena de angustia.

—...y cuando me estaban sirviendo las almejas miré, lancé un vistazo a la calle. Un tranvía de los viejos avanzaba penosamente por la vía arrastrando su mole deformada por el peso de tantos viajeros. Entonces miré el reloj y lancé un grito...

—¿Qué había pasado?

—El tranvía... Sí, el tranvía pasó exactamente cinco minutos después por el sitio donde yo había cruzado los raíles. ¿Te imaginas, tía? Si llego a llevar un retraso de cinco minutos... ¡Me arrolla!

Nos abrazamos en silencio, sobrecogidos por el terror. Y yo hasta tuve miedo de mis facultades y de ser tan lista.

NUESTRA VORAZ TIJERA

DE VISITA
—Seguro que están en casa. Oigo como Tom refunfuña cada vez que suena el timbre.
(De "The Saturday Evening Post")

—No quiero más que probar las condiciones acústicas, para ver si mi marido me podrá oír bien cuando le dirijo desde el asiento de atrás.
(De "Satevpost")

—¡Claro que alabé mucho este plato en casa de los Hooper, pero esto no quiere decir que me guste, ni mucho menos!
(De "Satevpost")

—Dése prisa, María... Mi marido ya empieza con las indirectas...
(De "El hogar")

—Después de examinarle concienzudamente, puedo asegurarle Mr. Phlinch que usted no tiene nada anormal, si se exceptúa el hecho de que resulta extrañísimo que una persona con todos sus síntomas esté todavía viva.
(De "The Saturday Evening Post")

CLIENTE EXIGENTE
—Quíteme un poco por arriba, otro poco por los lados y, de paso, hágame punta al lápiz.
(De "Satevpost")

—Buenas. Vendo toda clase de llaves... ¿Necesita alguna?
(De "The Saturday Evening Post")

RESTAURANTE CARO
Creo que ya he encontrado la solución: Que sólo coma uno de los dos.
(De "The Saturday Evening Post")

—Es un viejo piloto de caza.
(De "Paris Match")

FAMILIARIDAD
Camarero: ¿Quiere hacer el favor de dejar de bailar con mi señora, y servir la sopa?
(De "The Newyorker")

¡"HINCHA DEBILUCHO"!
—¡Duro, State...! (De "The Saturday Evening Post")

PARA QUE EL NUEVO LORO TOME CONFIANZA
(De "The Newyorker")

VECINO.—¿Y qué tal le va en este barrio?
CARTERO. —¡Pésimamente! Desde que le rehusé la mano de su hija, el tipo del 7.º piso se envía a sí mismo cada día una carta certificada.
(De "Il.420")

¡K. O. LARGUISIMO!
—¿Y mi contrincante?
(De "Collier's")

DESPUES DEL COMBATE
—¡Esto no ha sido nada! ¡Buena es la que te espera ahora con los tipos que habían apostado por ti!
(De "Rire")

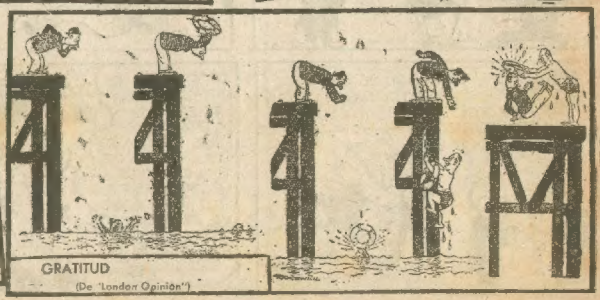
—Mi hija es muy joven para casarse. Espere algunos años.
—Está bien; pero deme unos cuantos miles de coronas a cuenta de la dote.
(De "Newer Wiener Jornal")

DURMIENDO AL NENE
—¡Silencio! Papá se ha dormido.
(De "Paris-Match")

FIDELIDAD
(De "Punch")

(De "Collier's")

—Lo que necesita esta palmera es pasar un invierno en Florida.
(De "Collier's")



GRATITUD
(De "London Opinion")

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡CELEDONIO!..¿QUÈ HACE USTED AHI SIN DAR NI GOLPE?..¡NO CONTESTA! ¡QUÈ RARO!..¡SIEMPRE ATIENDE A LA PRIMERA LLAMADA CON LA SOLICITUD DE UN PEKINÈS!..

¡TRATARÈ DE REANIMARLE, CALENTÀNDOLE LAS OREJAS CON UNA CERILLA, COMO LEI EN UNA NOVELA DE EMILIO SALGARI!..
¿DONDE ESTOY?..
¡PARECE QUE LE VA BIEN!..

¡ESTO NO PUEDE SER!..¡ACABO DE ENCONTRARLE TIESO EN UN RINCÒN Y MÀS HELADO QUE UN POLO! ¡TENGA TODO EL DINERO QUE POSEO Y TRAIGA LO MEJOR QUE HAYA PARA CALENTARSE!..

¡ES UNA LAGARTIJA 1952!..IGUAL QUE LA SALAMANDRA,PERO MÀS BARATA...¡VOY A HACER UN AGUJERO PARA QUE LA CHIMENEA SALGA AL EXTERIOR!..

¿ME PERMITE QUE ME DÈ UN GOLPE EN LA FRENTE?¡AHORA RECUERDO QUE LE FALTA CARBON!..
¡POR MI COMO SI QUIERE MACHACARSE LA CABEZA EN UN MORTERO! ¡LE HAN TIMADO!

¡ESTUPENDO!..¡SIENTO HABER PENSADO MAL DE USTED ANTES, PERO ES QUE COMO POR COSTUMBRE NO DA UNA, SIEMPRE ESTOY DESCONFIADO!..¡PERDONEME!..
¡NO TIENE IMPORTANCIA, JEFE!..

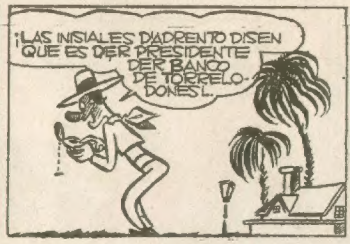
¡POR CULPA DE USTED, HE RECIBIDO LA VISITA DE UNA NUMEROSA FAMILIA VECINA PROVISTA DE TODA CLASE DE ARMAS CONTUNDENTES,Y SIN DEJARME EXPLICARLES,EMPEZARON LOS CUMPLIDOS!..

¡YA ME PARECIA A MI!..¡BRRR!..¡ENLUGAR DE SACAR LA CHIMENEA AL EXTERIOR, LA METIÒ EN EL PISO DE ARRIBA Y LOS ESTAMOS ASFIXIANDO VIVOS!..¡BRRR!

CURRITO FAROLA

ER NIÑO E LA BOLA

BY MANUEL VAZQUEZ



NO VALE NADA, PERO ES UN RECUERDO MUY VALIOSO PARA MI. LE DARÉ 500 PESETAS DE GRATIFICACIÓN...
LO TRAIÈ EN CUANTITO LO ENCONTRE...

La FAMILIA Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ

¡DIGA!..¡AH, ES USTED, DON JENARO AQUEL AMIGO QUE ME PRESENTARON EL DÍA DOCE DE AGOSTO DE MIL NOVECIENTOS SEIS!?
¿SE ACORDARÁ DE LA PESETA QUE LE SISÉ HACE TRES AÑOS?..